

# HARLEM QUARTET



le mercredi 29 mai

à 20 h 00

au CEDRE à Chenôve

Un matin de 1973, Hall Montana reçoit un coup de fil : on a retrouvé Arthur, son frère, chanteur de gospel, mort dans le sous-sol d'un pub de Londres. Pour son fils, pour lui-même et le reste du monde, Hall Montana laisse sa mémoire remonter à leur jeunesse, dans cet Harlem des années 1950, où Arthur chantait avec ses copains, Julia prêchait à l'église évangéliste du coin tandis que son petit frère Jimmy, n'était jamais loin. Tout ça, c'était avant la guerre de Corée. Bien plus tard, Julia et Hall seront amants, Arthur et Jimmy également.

Ce portrait d'une communauté noire-américaine à la bascule de la dé-ségrégation est, dans la langue sensuelle de James Baldwin, un chant d'amour(s) porté par les voix des acteurs-chanteurs, une musique acoustique en direct et la BO originale du poète slammeur Saul Williams. Dans l'obscurité du souvenir, les images filmées d'un Harlem contemporain mêlent passé et présent dans un sas hors du temps.

Élise Vigier, membre de l'emblématique collectif Les Lucioles, met en scène le roman de James Baldwin publié en 1979.

Ici, face à nous, une femme brésilienne noire parle, ses mots éclatent vite en bouche, prennent feu et corps. L'apparente conférence inaugurale découle vite en tentatives de dialogues sur « ce qu'elle n'oublie jamais qu'elle est » : de couleur noire et homosexuelle. Parlons alors clairement de racisme et de négritude. Ils habitent le Brésil, pays structuré sur le socle de l'esclavage mais qui ne veut se voir noir et aujourd'hui dirigé par un pouvoir ouvertement traduit et adapté pour le théâtre par Kevin Keiss. L'écrivain noir homosexuel militait contre la ségrégation raciale américaine aux côtés de Martin Luther King et contre toute discrimination sexuelle et sociale.

-----  
**Bulletin de réservation des places à retourner à :**

**l'ATSCAF 21 - Direction Régionale des Finances Publiques**  
**1 bis place de la Banque 21042 DIJON Cédex**  
[atscaf21.atscaf@finances.gouv.fr](mailto:atscaf21.atscaf@finances.gouv.fr)

Nom .....Prénom .....N'adhérent .....

Adresse .....

Téléphone.....Email .....

**HARLEM QUARTET** le mercredi 29 mai à 20 h au CEDRE de Chenôve.

Placement libre assis

TARIF : 12 € au lieu de 22 €

Nombre de place: .....Montant .....

1 place par carte adhérent.

Renseignements auprès de C.GIGOUX au 06 83 74 58 87